Philozoe
edition farangis



Edition Farangis: Philozoe

Jahrgang 1, Nr. 1, Dezember 2020, ISSN 2702-816X.

Das Gefäß als Metapher I

Philozoe, ein E-Blätterwald über Bildschaffung, Mythologien und Subjektsein. Kunst und Fragmente von Farangis G. Yegane Arani und Gita Yegane Arani.

Das Gefäß als Metapher I

Reissue des Hefts: Jg. 1 (2020), Heft 1

Die hier veröffentlichten Arbeiten geben einen Einblick in Farangis G. Yegane Aranis bildnerische Arbeit. Sie stehen in einem größeren Werkzusammenhang von Zeichnungen, Malereien und weiteren bildnerischen Arbeiten, die in unterschiedlichen Zeiten und Kontexten entstanden sind. Dieses Reissue macht einen Teil davon erneut zugänglich.

Menschen metaphorisch gesehen als Gefäße, die gefüllt werden und sich entleeren. Gefäße die Schutz bieten oder einengen. Bekannt ist die Vorstellung den weiblichen Körper als Gefäß der Empfängnis keimenden Lebens zu sehen. Die Vorstellung dass der Mann als empfangendes Gefäß gezeigt wird, ist wohl kaum bekannt. Wenn wir von geistigen Strömungen sprechen geschieht auch hier ein Ausgießen und Eingießen in den Mensch als Gefäß. Unsere Schulen und unsere Universitäten sind Plätze des Ausgießens und Eingießens. Ein Lebensalter ist auch Summe des ein- und ausgegossenen Geistes. - Farangis

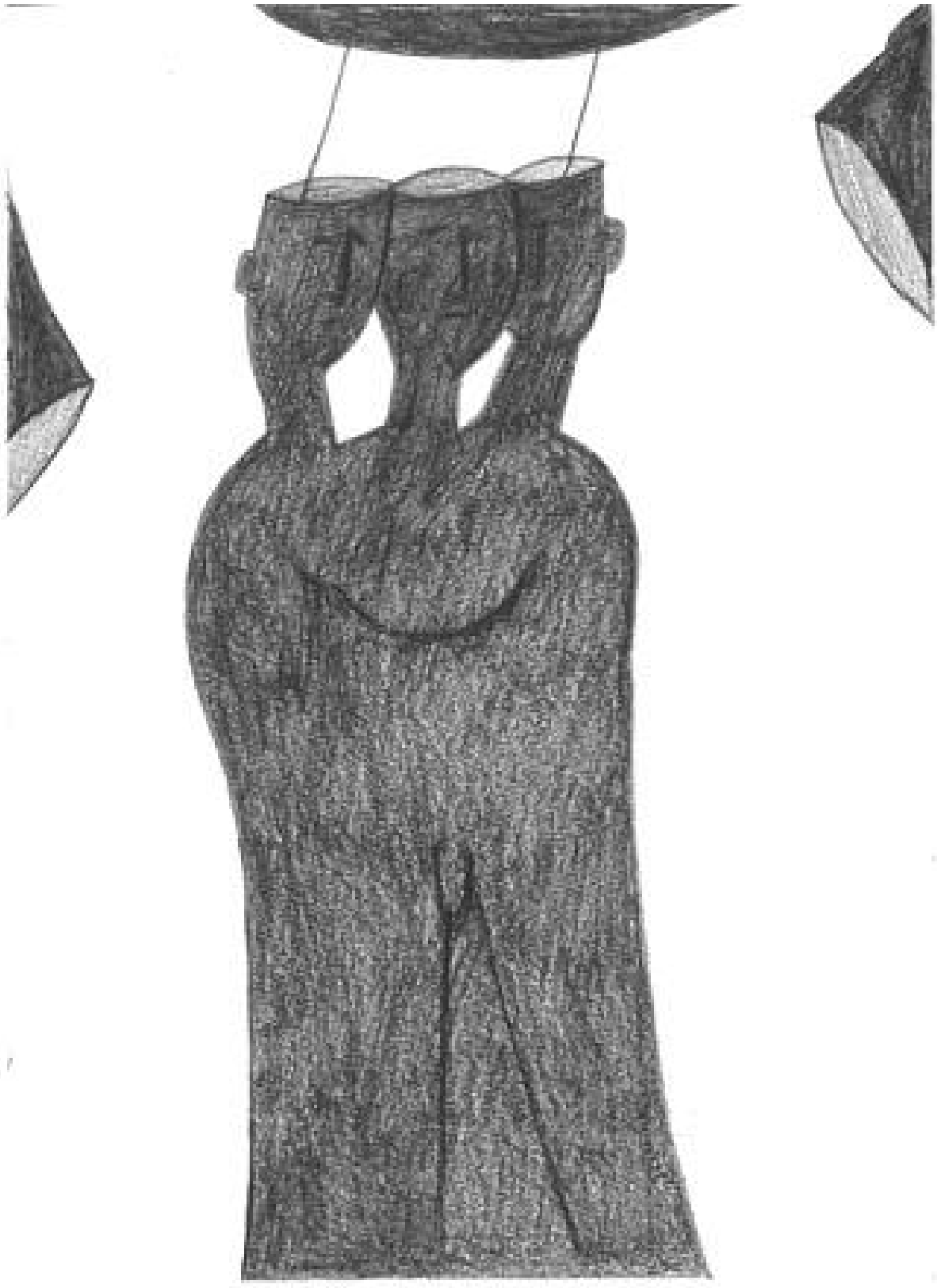


Farangis, Bleistiftzeichnung: Gefäß (I).



Farangis, Bleistiftzeichnung: Gefäß (II).





Farangis, Bleistiftzeichnung: Gefäß (III + IV).

Seite 6: Gefäß (V, VI, VII, VIII).



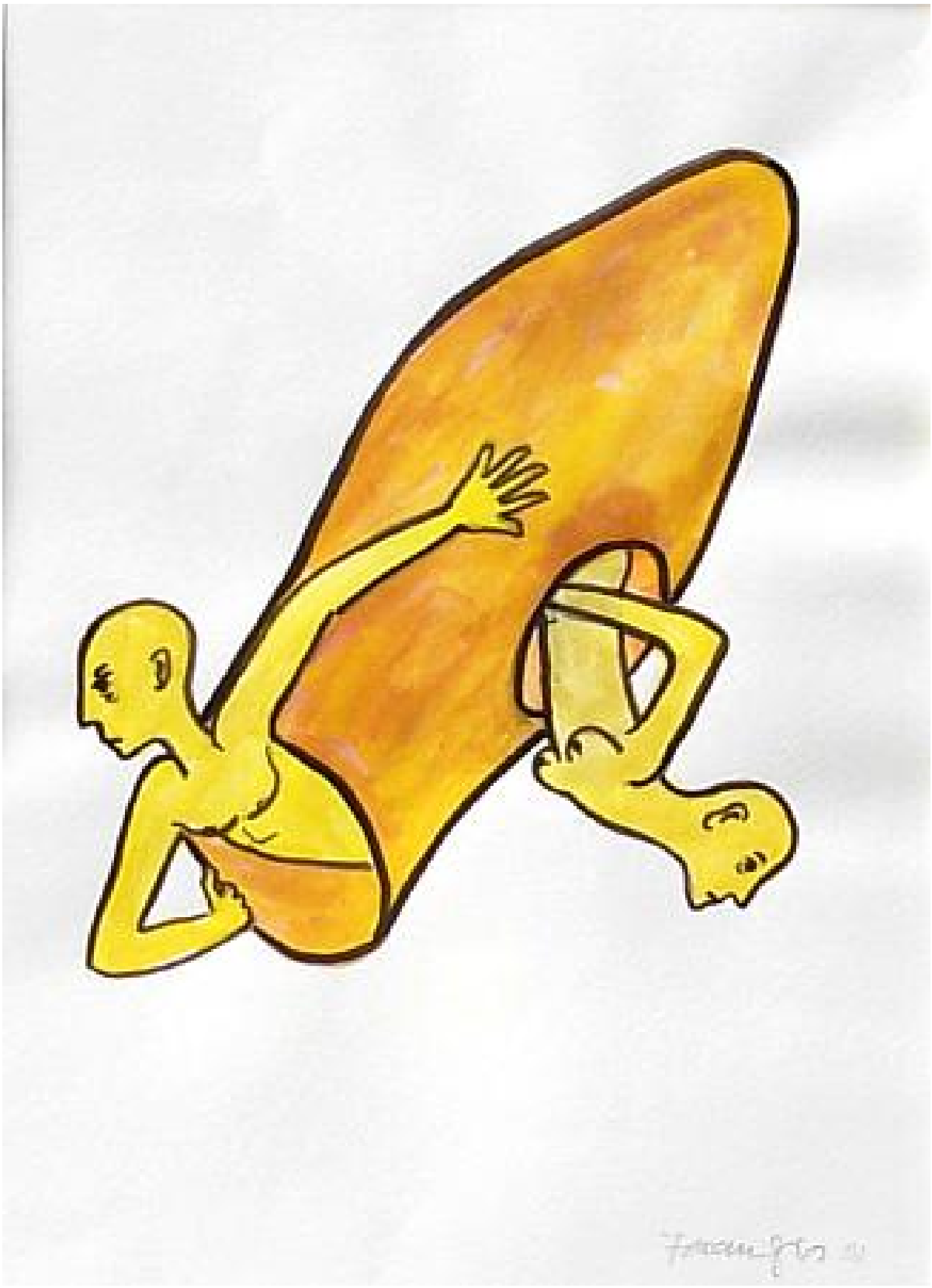

UNIVERSITAET

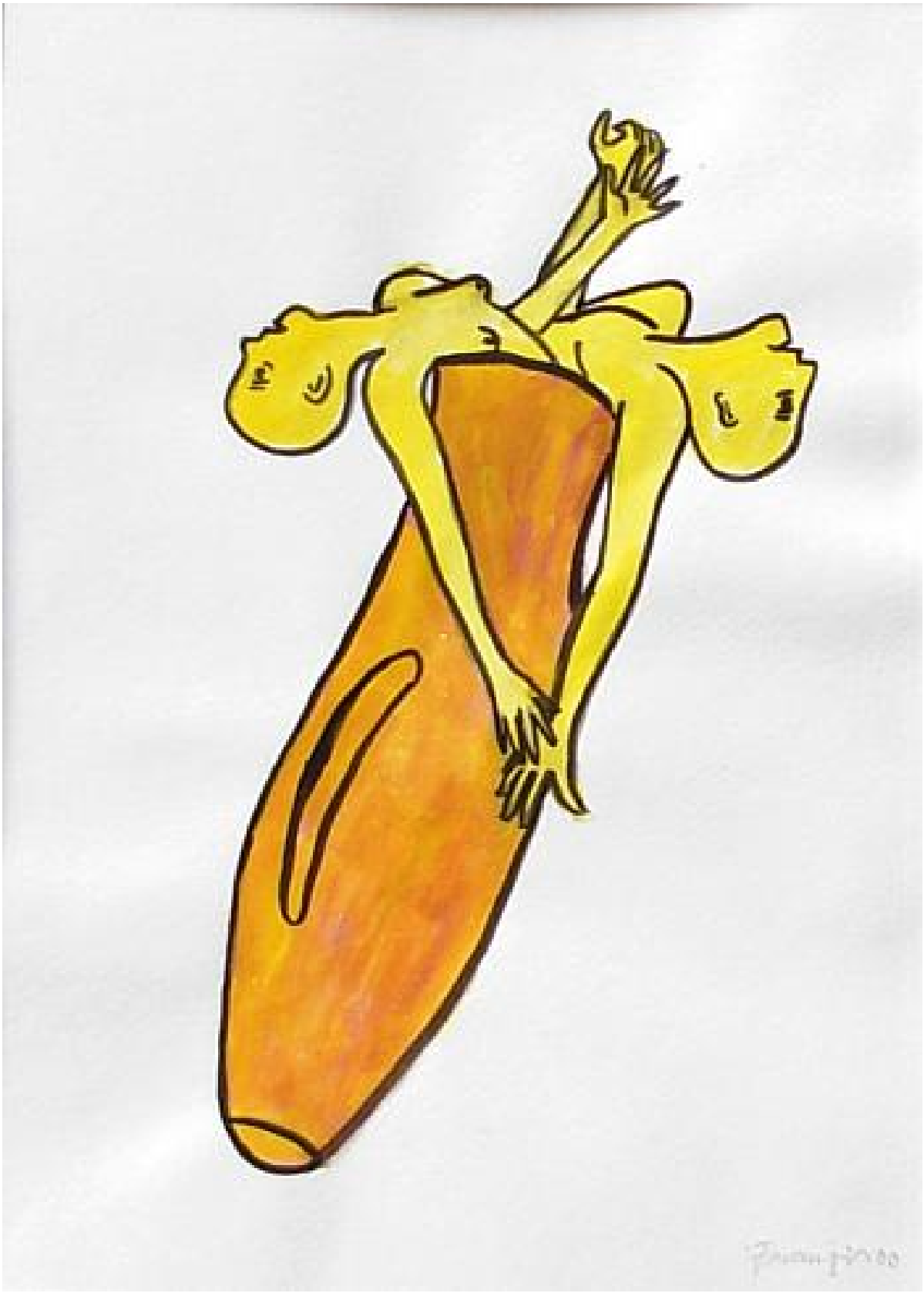


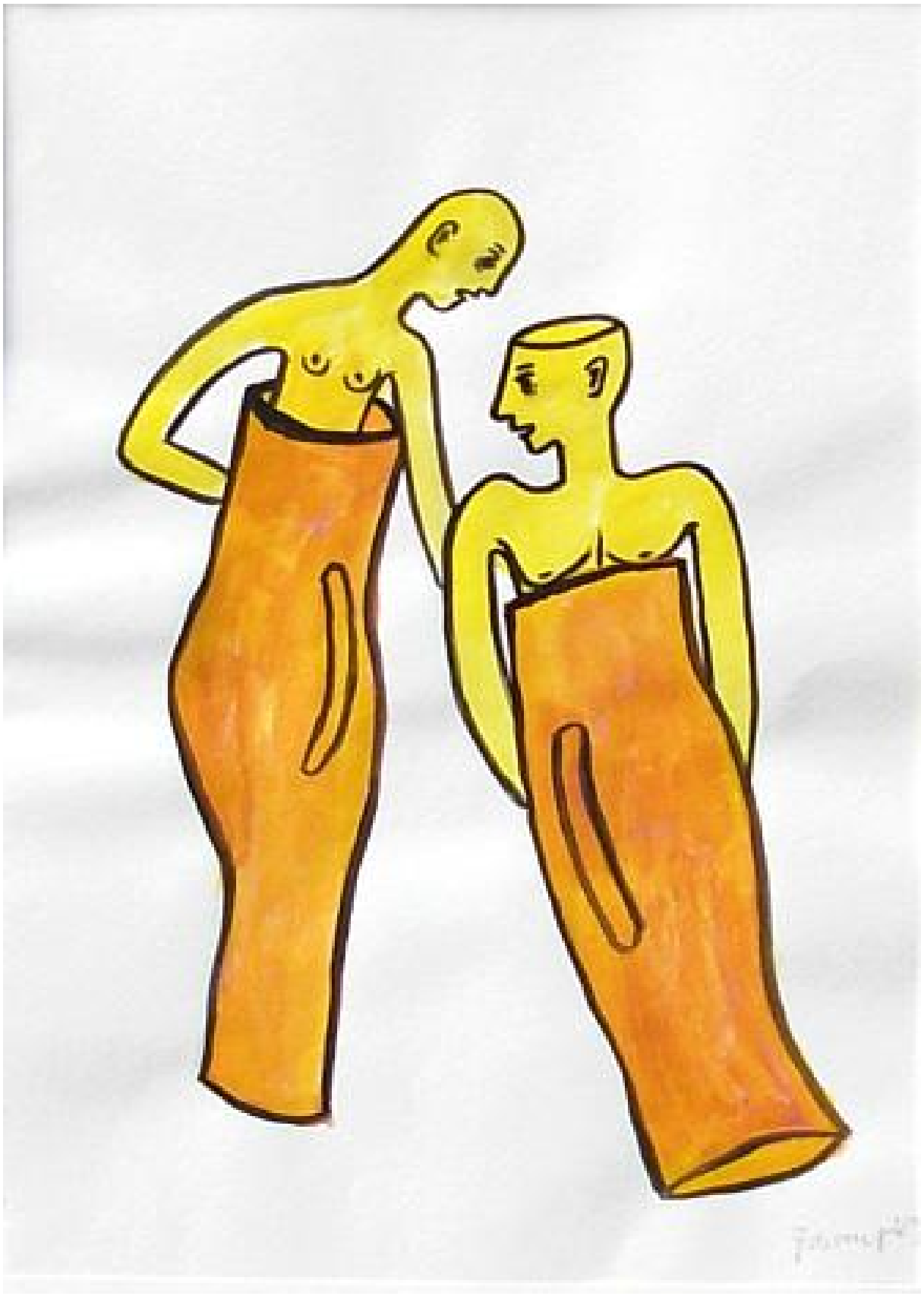


Gestern Abend ging ich in die Werkstatt des Töpfers und sah dort zweitausend Krüge ausdrucksvoll und ausgelöscht. Plötzlich erhob einer der Krüge ein Geschrei: Wo sind der Töpfer, der Gefäßhändler und der Käufer? - Khayyam

در کارگه کوزه‌گری رفتم دوش
دیدم دو هزار کوزه گویا و خموش.
ناگاه یکی کوزه بر آورد خروش:
کو کوزه گر و کوزه خر و کوزه فروش؟
خیام







Farangis, Wasserfarben / Gouachen: Gefäß (I, II + III).



Farangis, Wasserfarben / Gouachen: Gefäß (IV).



Farangis, Wasserfarben / Gouachen: Gefäß (V).



Farangis, Wasserfarben / Gouachen: Gefäß (VI).



Farangis, Acryl: Gefäß (I).

Aus J.W. Goethes Faust:

Es erben sich Gesetz und Rechte wie eine ewge Krankheit fort. Sie schleppen von Geschlecht sich zum Geschlechte und rücken sacht von Ort zu Ort.

Vernunft wird Unsinn, Wohltat Plage, weh dem der du ein Enkel bist. Vom Rechte das mit uns geboren ist, von dem ist – leider – nicht die Frage.

Faust 1. Teil


UNIVERSITÄT



Farangis, Acryl: Gefäß (II + III).





Farangis, Acryl: Gefäß (IV + V).



Farangis, Acryl: Gefäß (VI).



Farangis, Acryl: Gefäß (VII).

Die Reader der Edition Farangis / Gruppe Messel > https://farangis.de/edition/reader/

Bildsprache
Philozoe: Ein E-Blätterwald über Bildschaffung, Mythologien und Subjektsein / Philozoe: An e-journal on image creation, mythologies and experiencing subjectivity > deutsche Ausgabe [ISSN 2702-816X] and English version [ISSN 2702-8178] > https://farangis.de/edition/reader/philozoe/

Säkulare Mystik
Simorghi / سیمرغی – a philosophical journal on secular mysticism and iranian culture (persian and german) [ISSN 2701-374X] > https://jamali.info/simorghi-journal/

Society, conflict and the anthropogenic dilemma
Tierautonomie (german and english) [ISSN 2363-6513] > https://simorgh.de/about/tierautonomie/

Tiersoziologie / Animal Sociology, Freidenken / Freethinking, Gäste, Autoethnografisches

- E-Reader: Gruppe Messel (deutsch) [ISSN 2700-6905] > https://simorgh.de/about/gruppe-messel-reader/
- Edition Farangis: Animal Autonomy E-Reader (English) [ISSN 2700-693X] > https://simorgh.de/about/animal-autonomy-reader/
- Tschördy, Azadeh und Saline. Ein autoethnografisches Journal über unser (Subjekt-eines-Lebens-) Sein für Tierrechte. (deutsch) [ISSN 2751-6857] > https://simorgh.de/about/tas/

Tierrechte, Punk, Neopunk und Anti-Ableismus
Antispe Ability. Anarcho-Supportsystem für Tierrechtlerinnen mit beHinderung / Anarcho-Supportsystem für Tierrechtlerinnen mit beHinderung (German [ISSN 2943-7725] and English [ISSN 2943-7733]) > https://tierrechtsethik.de/freiraum/antispe-ability

Impressum

Edition Farangis.

Anmerkung: Zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung dieses Hefts im Jahr 2020 war der Sitz der Edition Farangis noch im Bundenweg 7, 60320 Frankfurt am Main. Der Umzug nach Usingen im Taunus fand im Oktober 2021 statt.

Untergasse 7 / Marstallweg 8. 61250 Usingen / Taunus. Deutschland. mail@farangis.de. Tel. + 49 6081 6 88 24 49. www.farangis.de

Autor:innen: Farangis G. Yegane Arani; Tschördy G. M. Yegane Arani. Illustrationen/Illustrator:in: Visuelle Bildsprache, Farangis G. Yegane (Gertrud Lück-Flender). Herausgeber:innen: Lothar Yegane Arani (Prenzel); Gita Marta Yegane Arani; Edition Farangis

Erscheinungsdatum: 2026. Kontaktdaten: www.farangis.de. Copyrights: Edition Farangis 2026



© Edition Farangis 2026